

»Dieu et mon âme« nadovezuje se usko na predašnji svezak te obrađuje odnošaje duše s Bogom ukoliko je od njega stvorena (Mon âme et sa création) i ukoliko je po krštenju postala dionikom božanskoga života (Mon âme et son baptême).

Sve tri knjižice imaju čisto praktičnu svrhu i ne upuštaju se ni u kakvo teoretsko ispitivanje. To im je i prednost obzirom na uporabu, ali ujedno i nedostatak kad dolaze u ruke laika, koji ne poznaju dovoljno teoloških zasada. Bilo bi stoga poželjno, da je pisac prije svakog poglavlja makar kratko sustavno izložio naučavanje Crkve o stvari. No svećenicima i bogoslovima doći će dobro za razmatranje. **D. G.**

**P. Polycarpus Sawicki O. S. P. I Er. — De Missa conventuali in capitulis apud religiosos, Cracoviae 1938. str. VI — 158.**

U ovoj radnji autor je lijepo obradio razvoj konventualne mise od njezinih početaka do danas. Knjiga ima dva dijela.

U prvom dijelu izložen je povijesno-pravni razvoj. U tri poglavlja ovoga dijela: Od prvih stoljeća crkve do Grgura IX, Od Grgura IX do Benedikta XIV i od Benedikta XIV do novoga crkvenog Zakonika, izneseno je sve što je potrebno znati o ovome predmetu. Autor kritički prosuđuje pojedine podatke i dolazi do sigurnih zaključaka. U ovom dijelu radnje napomenute su također, naravno kao sporedne, mnoge zanimive stvari o počecima ređenja redovnika i postanku kapitula.

Drugi dio radnje, gdje su obrađene i istumačene norme današnjeg crkvenog prava glede konventualne mise, naročito je važan i zanimiv, jer ima praktičnu vrijednost. Tu autor govori o obvezi čitanja konventualne mise, težini obveze i njezinom prestanku. Iako se u svemu ne bi složili s autorovim izvodima i zaključcima, ipak, priznajemo, ovaj je dio veoma dobro obrađen.

Iza ovoga dodana su još neka pitanja iz liturgičnog prava koja se odnose na ovaj predmet.

U Dodatku je pisac napomenuo glavne stvari o svome Redu i o konventualnoj misi u njemu.

Ovo je djelo prvo svoje vrste, zato je tim važnije. Ono je posebno vrijedno za kanonike i redovnike, pa ga preporučamo.

**Dr. K. Karin**



#### UREDNIŠTVO JE PRIMILO:

**T. Toth:** Karakter. Preveo dr. J. Rožman. Senj 1939. OMKA. 212 str. Stoji broš. 20, uvez. 30 dinara.

**Palmira Melesi-Fauti:** Paulina Jaricot. Zagreb 1939. Izdaje: Misijska pisarna Zagreb, Palmotićeva ul. 32. str. 144. Stoji broš. 10, uvez. 16 dinara.

**Hardy Schilgen S. J. Ti i Ona.** Stav mladića spram djevojke. Izdao prijatelj mladeži. Zagreb, Narodna tiskara 1939. g. str. 179. Stoji broš. 20 din., vez. 30 din.

**Ti i On.** Stav djevojke spram mladića. Izdao prijatelj mladeži. Zagreb, Narodna tiskara 1939. g. str. 196. Stoji broš. 20 din., vez. 30 din.

**Cappello (P. Felix, S. J.) Praxis processualis ad normam C. J. C. et peculiarium S. Sedis instructionum, 8<sup>a</sup>, str. VIII—224, Tourini—Romae 1940. Domus Editorielis Marietti — Torino Via Leguano 23. Lir. 15.—.**

**Uredio: Dr. Đuro Gračanin.**